

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April -2019

GUJARATI: P19 SAHITYANA SIDHDHANTO - 2(CORE - 19)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ “કાવ્યકૃતિનાં સર્જન યા ભાવન દરમ્યાન થતો આનંદ-સમાધિનો અનુભવ અખંડ ચૈતન્ય રસના (૧૪)
ઉલ્લાસમાં વિલુપ્ત થઈ જાય છે.” સાહિત્યનાં પ્રયોજનો સંદર્ભે ચંદ્રકાન્ત શેઠે કરેલા આ વિધાનની સમીક્ષા
કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા અને પાશ્ચાત્ય વિવેચન પ્રમાણે સાહિત્યનાં પ્રયોજનો વિશે સવિસ્તર નોંધ
લખો.

પ્રશ્ન-૨ “સર્જન એક સ્વાયત્ત કલાકીય સૃષ્ટિ છે. વાસ્તવિક જીવન એનું આંતર-ઉપાદાન છે, સામગ્રી છે.” – સર્જન (૧૪)
પ્રક્રિયાનાં સંદર્ભે ઉપરોક્ત વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યનાં હેતુ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૩ સાહિત્ય અને સમાજનાં આંતર સંબંધો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ “નીતિ એ કળાની વિષકન્યા છે.” – સાહિત્ય સાથે નીતિનાં સંબંધને વ્યક્ત કરતા શ્રી કનૈયાલાલ
મુનશીનાં આ વિધાનની યોગ્યતા તપાસો.

પ્રશ્ન-૪ વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનું મહત્વ સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ દ્વંદ્વનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

(અ) પ્રત્યાયન નહીં તો સાહિત્ય નહીં.

(બ) આદર્શ વિવેચકનાં લક્ષણો.

(ક) સાહિત્ય અને ધર્મ.

(ડ) સર્જન અને ભાવન.
